

culto

mens Br



mistake

MS D

SOY TU HIJA
ESPERANZA. ESTOY
EN SEVILLA CON
WISA. PON UN
FELPUDO Y DEJA
LAS LLAVES DEBAJO
TE LLAMO MAÑANA
SIN FALTA O VOY
AL BANCO A

30 JUL. 1986



3

ETRUSCOS

Asia Menor
Actual Toscana y Umbria
Florrecimiento ✓

- Procedentes del Asia Menor y establecidos en las actuales Toscana y Umbria, alcanzan su mayor florecimiento en el s. VI a. de C.

- En el III a. de C. es desplazado por el helenístico

- Como la arquitectura griega conoce el arco y la bóveda a penas se utilizan con fines artísticos. La obra más famosa que se conserva es "La Cloaca Máxima de Roma".

Arquitectura. Arco y bóveda como los griegos
no con fines artísticos

- El templo etrusco es de proporciones más cuadradas rectangulares. En su toda la mitad anterior se encuentra

ocupada por una fila de columnas y la cella con frontón

estriado. La cubierta de tejas ornamentada a veces

y las placas de cerámica pintadas y el etrusco complementa su decoración. El ejemplo "Júpiter en el Capitolio"

- Las tumbas son totalmente excavadas, (simulándose en la piedra una cubierta de madera).

Cuando dichas cámaras son de mucha amplitud se labran pilares que presentan capiteles de tipo jónico

arcaico. Otro tipo de tumbas son las excavadas a nivel del suelo con sus correspondientes cámaras

son las precursoras de los romanos de la época imperial. La necrópolis etrusca más importante: "Cerveteri"

Escultura

Cerveteri.

ETRUSCA

Es de carácter funerario. Se encuentran influenciados por el estilo arcaico griego. Los sarcófagos

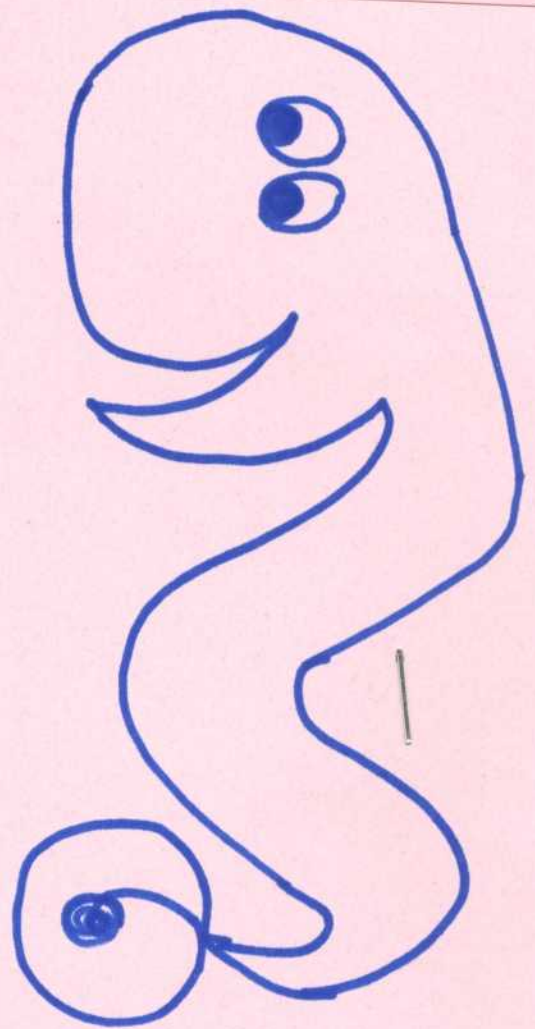
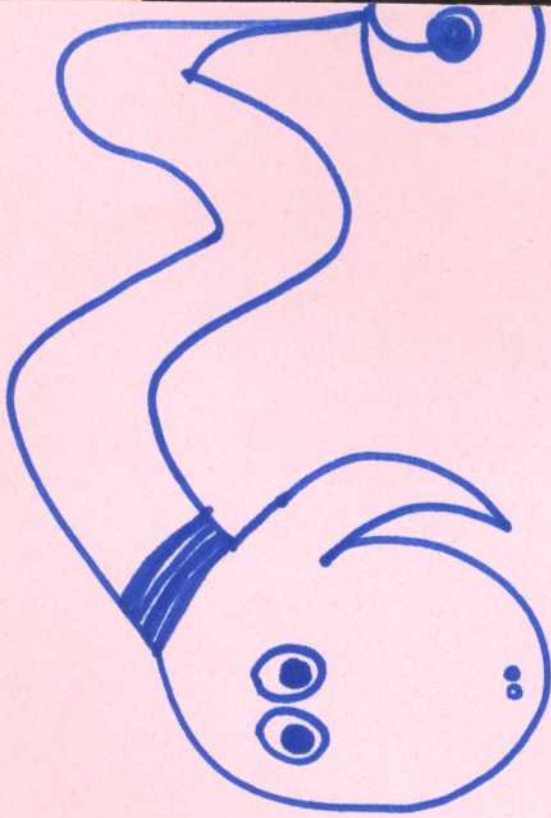
presentan al difunto solo o en compañía de su mujer. Son personajes delgados y de proporciones elegantes.

La decoración escultórica de sus sarcófagos no siempre se reduce a la escultura de la tapa.

- Con frecuencia presentan en su frente escenas de carácter mitológico, de origen griego y temas funerarios.

De su escultura puramente religiosa el monumento





I don't like it

I don't like it

FILOSOFIA

616692

The graph paper contains several small sketches: a tall thin figure on the left, a smaller figure in the middle, a figure with a speech bubble at the bottom, and a circular diagram on the right. There are also some faint pencil marks and a small red smiley face.

